

APÉNDICE B

Guía de actividades y alternativas

Actividades que representan un desafío para la persona	Alternativas para sustituir
Cortar	<p>Utilice tijeras con resorte o pequeñas</p> <p>Dele un juego de objetos ya recortados</p> <p>Dele a la persona un juego de imágenes a las que les falte solo recortar una cantidad mínima</p> <p>Trace con un marcador grueso las líneas y curvas que haya que recortar</p>
Escribir	<p>Utilice un lápiz o bolígrafo que la persona sí sepa manejar (más grande, más pesado, triangular, mecánico, más pequeño)</p> <p>Gire la superficie donde haya que escribir a un ángulo de 45 grados</p> <p>Coloque una empuñadura especial en el lápiz o en el bolígrafo</p> <p>Trabaje en parejas y pida que las personas escriban sus nombres en el papel para indicar que las dos son responsables. Pida que solo una persona escriba, pero las dos personas conversen sobre la respuesta antes de que se anote. Saque copias y que los dos compañeros se lleven una copia cada uno.</p> <p>Nombre un “secretario” o “secretaria” que escriba para el grupo</p> <p>Reduzca la cantidad a escribir: que la persona escriba la respuesta al número 1 mientras los demás escriban las respuestas número 2 al 5</p>
Pintar	<p>Utilice lápices de cera (crayones) de distintos tamaños</p> <p>Trace el contorno de lo que haya que pintar con un marcador grueso</p> <p>Que la persona se agarre de su mano mientras pinten juntos</p> <p>Dele una hoja en que todas las cosas menos unas pocas ya estén pintadas</p> <p>Que juegue “Simón dice” con un compañero y le diga qué tiene que pintar y qué color debe usar</p>
Hablar	<p>Dele la opción de escribir o de decir la respuesta</p> <p>Tenga listo un juego de imágenes o de objetos y que la persona señale la imagen o el objeto correcto</p> <p>Haga preguntas que requieran que afirme o diga que no con la cabeza o que tenga los pulgares hacia arriba o hacia abajo</p> <p>Pida una respuesta que se comunique con un gesto o movimiento</p>
Escuchar	<p>Provea todas las imágenes que pueda</p> <p>Añada ademanes o gestos a su presentación</p> <p>Dé una sola instrucción a la vez</p> <p>Pida que la persona repita las instrucciones una por una</p> <p>Tenga un modelo acabado para seguir</p> <p>Utilice un sistema de sonido para aumentar el volumen y enfocarse en la voz de la persona que habla</p>

Ver	<p>Describa con palabras las cosas que le muestra</p> <p>Prepare las imágenes visuales con mucho contraste (letras negras con fondo amarillo)</p> <p>Aumente el tamaño de las imágenes visuales</p> <p>Encuentre objetos que la persona pueda tocar o tener en la mano</p>
Moverse	<p>Según el movimiento que le cueste, descubra qué parte del cuerpo funciona bien y dele una alternativa (por ejemplo, en lugar de correr hasta un sitio, que señale el sitio, o en lugar de señalarlo, que lo mire)</p> <p>Hágalo trabajar con un compañero que haga el movimiento difícil mientras la persona complete una porción distinta</p> <p>Cambie la actividad para todos los del grupo, eliminando ese movimiento o cambiándolo en algo que todos puedan hacer juntos</p>
Leer	<p>Léale a la persona</p> <p>Grabe la lectura y que la persona escuche la grabación</p> <p>Nombre un compañero, y que una persona lea y una persona escuche y vea las imágenes</p> <p>Ayude a la persona a practicar el texto de antemano</p> <p>Imprima o resalte de un color llamativo lo que haya que leer</p>

Use su creatividad. Esta es solo una lista inicial para ir pensando en alternativas para descubrir una que funcione para cada persona de su grupo.